

Шуякова Е.Н.

Как писать Эссе по
Обществознанию?

Что такое Обществознание?

Знание о том, как функционирует, развивается, устроено
ОБЩЕСТВО

ЗНАЕМ:

- принципы объединения,
 - механизм, формы,
 - типы, виды и т.д.

- Государство
- Негосударственные институты (партии, НКО, СМИ)
- Политическая система
- Правовые и экономические отношения
- и т.д.

Что такое **ОБЩЕСТВО**?

Совокупность людей, объединенных общими интересами, целями, совместной деятельностью

Обществознание – дисциплина «подвижная», современная, постоянно обновляющаяся

Следовательно, размышление по проблематике
Обществознания сводится к:



1. Раскрытию теории
вопроса
(понятийный
аппарат...)

2. Использованию
практического
инструментария
(факты, примеры из
жизни общества,
личного
социального опыта)

Поэтому, I-й этап работы над темой эссе предполагает:



А) набросок теории вопроса

- определение сферы (политология, социология, философия и т.д.);
- составление перечня терминов и понятий (правовое государство, рынок, мажоритарная избирательная система и т.д.).

Б) определение примерного круга вопросов

(«...Однако можно дополнить фразу Меттерниха, сказав, что представительное правление – «инструмент» превосходный, и в сочетании с превосходными «музыкантами», он имеет прекрасное «звучание». Но так ли это? Прав ли дипломат? Справедливо ли это дополнение? Попробуем это выяснить...»)

II-й этап работы над темой эссе:



2. Приводим факты, примеры из жизни общества, личного социального опыта, которые нам известны по сути вопроса (*«...Ситуация на Украине, продолжавшаяся с 2006 по 2010 года...», Скандал в Европарламенте в 2008-м году, о взаимоотношениях моего брата со своим другом...»*).

III-й этап:



Формирование ПЛАНА эссе

Для этого необходимо
помнить **СТРУКТУРУ**
эссе!

СТРУКТУРА эссе

1. Типа
литературного
сочинения

2. Размышление научно-
популярного типа

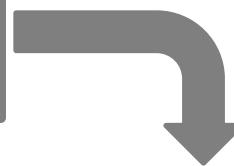
Структура:

1. Актуальность
2. Проблема
3. Цели и задачи
4. Основная часть
5. Заключение

АКТУАЛЬНОСТЬ: почему (зачем) это высказывание требуется рассматривать сегодня?



Для того, чтобы ответить на этот вопрос необходимо:



- 1. Владеть современной ситуацией**
- 2. Знать аналогичный предыдущий опыт, другие практики и т.д.**

«Объявить себя гением легче всего по радио» (Дон-Аминадо)

«Кто такой гений? Гений - человек с чрезвычайно выдающимися способностями, «художник, который своим творчеством закрывает одну эпоху и открывает другую». История знает немало гениев: Альберт Эйнштейн, Александр Пушкин, Лев Толстой... Все они были одаренными от природы и по-настоящему талантливыми людьми. Однако сегодня средства массовой информации делают гениев из ничем не примечательных и бездарных людей, не приносящих пользу обществу. В то же время поистине талантливые люди часто не находят признания, плоды их трудов остаются неизвестными. ...».

Постановка проблемы: «Вроде бы...., однако, на деле все это так?»



Формулировка проблемы – поиск противоречия

*Два величайших тирана на земле: случай и время. чего не хватает?
(И. Гердер)*

«...Случай и время всегда были значительны для истории, играли в жизни общества и отдельных людей важные роли. И сегодня эти роли не теряют своей значимости. Вспомним аварию на АЭС Фукусима-1 в Японии. Катастрофа представляет опасность для сотен тысяч японцев и жителей соседних стран. А с чего она началась? Со случайности, с землетрясения и вызванного им цунами. «На помощь» случайности пришло и время: с каждой минутой содержание опасных веществ в воздухе и в морской воде увеличивается, и это вызывает тревогу всего мирового сообщества. Значит, проблема, поднимаемая автором, актуальна и важна как для правительств государств мира, так и для граждан государств, поскольку случай и время действительно играют свою весомую роль, как в жизни отдельных людей, так и в жизни отдельных стран и даже целого мира...».

Цели и задачи:



Вопросы, которые ставит перед собой автор, для того, чтобы раскрыть и понять суть проблемы

«Объявить себя гением легче всего по радио» (Дон-Аминадо)

«...Цель работы - выяснить, как СМИ влияют на судьбы людей. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда задач: определить, какую роль играют СМИ в жизни современного человека, какие функции выполняют СМИ в обществе, а также рассмотреть процесс того, как из обычных людей делают «звезд». ...».

Основная часть эссе



Тезис – аргумент
Тезис – аргумент

*Два величайших тирана на земле: случай и время. чего не хватает?
(И. Гердер)*

«...Итак, Иоганн Гердер утверждает, что случайности и время – «величайшие тираны» этого мира. С такой категоричностью можно поспорить: помимо отрицательных, история знает немало примеров положительной роли времени и случайности. Пословицы и поговорки отображают знания и опыт многих поколений людей, и одна из них имеет примерно следующее звучание: «Время лечит». И можно привести примеры, подтверждающие справедливость этой мысли, частично противоречащей высказыванию Гердера. Приведу пример из личного опыта...».

Заключение



Обобщение всего сказанного: Ответы на вопросы

«Представительное правление – инструмент, на котором могут играть лишь превосходные музыканты, настолько он труден и капризен». (К. Меттерних)

«...Таким образом, становится очевидным, что австрийский дипломат К. Меттерних прав, утверждая наличие некоторых недостатков у представительного правления. Возможная некомпетентность представителей, заключающаяся в излишнем индивидуализме, недостаточной дипломатичности и недостатке опыта подобной деятельности, и имеющаяся у них возможность для злоупотребления властными полномочиями – вот некоторые из них. Однако, несмотря на это, представительное правление один из лучших способов достижения политической стабильности – одной из важнейших целей для любого государства. Широкое распространение такого сочетания формы правления и политического режима как республика и демократия, для которых и характерно представительное правление, среди стран мира (более 140 государств мира из двухсот – демократические республики) подтверждение этому. Иными словами, представительное правление, действительно, прекрасный «инструмент», однако, чтобы достойно «играть» на нем, нужно быть по-настоящему «превосходным музыкантом»....».