

Возродим интерес к истории и культуре
России через познание народных сказок!



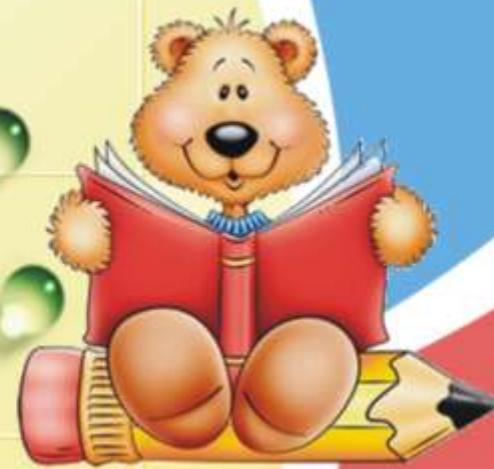
Автономная некоммерческая организация
«Детский культурно-просветительский центр
«Русская Сказка»

сайт: rus-skaz.ru
эл. почта: russkayaskazka@gmail.com
тел. +7(938)111 27 38

Наш адрес
г. Ростов-на-Дону,
ул. Вологодская, 32А

Ростов-на-Дону

2014 год



СБОРНИК ДЕТСКИХ СКАЗОК

Развивающая студия
В гостях у Сказки



Всем привет!

Меня зовут Виктория, в прошлом я учитель физики и информатики. Когда я задумывалась о будущем, я и не подозревала, что всё зайдёт так далеко...

Всё началось в 2010 году, когда моя дочь Ксюша внезапно для меня стала взрослой. Пока она была маленькой, мой педагогический потенциал был востребован. Но дочь выросла, и мне стало чего-то не хватать, перестала вдруг радовать любимая работа программиста, хотелось чего-то большего. Тут-то я и поняла, что бывших педагогов не бывает.

Год прошел в творческих метаниях. Я надоела всем рассказами о том, как было бы здорово, если бы появилось такое место, где можно было бы погрузиться в мир детства и сказок. И вот, в 2011 году я нашла поддержку в лице моей сестры Демаковой Даши и подруги Шевченко Аси. Мы создали Детский культурно-просветительский центр «Русская Сказка». У нас не было ничего, кроме желания поменять этот мир. И нам это удалось! Во всяком случае, мир вокруг нас поменялся. Рядом появились удивительные люди, замечательные педагоги, любящие детей и сохранившие способность удивлять и удивляться.

За 3 года мы стали одной большой, не побоюсь этого слова, семьей. Было многое воплощённых идей и реализованных проектов. Это и фестиваль для школьников «Город мастеров», и областной литературный конкурс «Знамок мудрости сказок», и ежегодная социальная акция «Лето в Красках» для детей находящихся в неблагоприятных социальных условиях, и многие другие. Так же в нашем центре много развивающих студий и творческих мастерских как для детей так и для взрослых, о которых можно узнать на нашем сайте: rus-skaz.ru.

Сейчас же мне хочется познакомить вас со студией «В гостях у Сказки». Вдохновила меня на создание этой студии Куликовская Ирина Эдуардовна, она же и познакомила меня с Еленой Стариной. Огромное спасибо им за сотрудничество! Хотя это больше чем сотрудничество, это единомыслие!

Теперь о главном. Рада представить нашу первую книгу детских сказок, которые были созданы участниками студии «В гостях у Сказки».

PS: А скоро у нас появится свой ДОМ!

Виктория Дуленко
директор АНО «ДКПЦ «Русская Сказка»



Развивающая студия «В гостях у Сказки»

Трудно представить детство без сказок и любимых детских книг! Ведь сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь.

Но самое главное - сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребёнка. Именно со сказки у ребёнка начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка.

Студия «В гостях у Сказки» начала свою работу в октябре 2013 года. К нам пришли дети от 4 до 6 лет. Малыши смотрели на всё восторженными глазами. Сказка вошла в их жизнь в виде любимых игр, театра и творчества. Участников студии встретили Кот Ученый и Мудрый Совёнок. Вместе с ними дети путешествовали по сказочным пространствам, осваивали разные стихии, знакомились с волшебными жителями сказок и сказочной утварью. В пути научились ценить ИСТИНУ, КРАСОТУ, ДОБРО, ориентируя свои поступки и поведение в их русле.

Студия научила детей быть более общительными, последовательно, эмоционально и красочно излагать свои мысли, слышать друг друга и поступать по совести.

Итогом совместной работы студии стало написание авторских сказок и создание собственных книг, которые вошли в этот сборник.



Куликовская Ирина Эдуардовна

эксперт на площадках
«В гостях у Сказки»
«Маленький профессор»

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дошкольной педагогики Южного федерального университета, автор более 180 научных и учебно-методических работ,

посвящённых проблемам современного состояния и перспектив развития образования. Всестороннее исследует один из самых загадочных, ускользающих от одномерного определения феноменов развитие ребёнка в пространстве и времени сказки. Рассматривает философские, филологические, психологические, педагогические теории сказочного текста и его влияние на становление мировидения дошкольника, развитие его способности к самоорганизации личного пространства и времени.

Ирина Эдуардовна утверждает, что мир культуры раскрывается перед человеком в детстве, когда ребёнок впервые открывает цвета радуги, музыку ветра и голоса, вкус жизни, учится выстраивать взаимоотношения на основе нравственных категорий, духовных законов жизни. И помочь ему в этом сложном открытии мира призвана сказка, которая, несмотря на древность происхождения, продолжает украшать мир, делая его добре и сохраняя веру в волшебство, чудо, надежду на лучшее. Сказка, как воплощение многовековой мудрости, в концентрированном виде раскрывает ценности и смыслы жизни, необозримой как во времени, так и в космосе будущего. Поэтому она является предельно широким понятием, в котором отражены наиболее общие и существенные свойства, признаки, связи и отношения предметов, явлений объективного мира.

Директор «Южно-российского научно-образовательного центра духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи», в котором реализуются различные научно-образовательные проекты. Её научные исследования открывают новые направления в педагогике, широко известны научно-педагогической общественности России, Украины, Приднестровья, Казахстана, Польши и многих других стран.



Сатарина Елена Николаевна

наставник на площадке
«В гостях у Сказки»

Учитель-логопед, педагог-дошкольник высшей категории. Более 20-ти лет посвятила работе с детьми дошкольного возраста.

Окончила аспирантуру кафедры дошкольной педагогики Южного федерального университета, где научным руководителем была Куликовская Ирина Эдуардовна. Работа над диссертацией на тему: «Развитие ценностно-смысловой картины мира ребёнка в системе предшкольного образования на материале фольклора» привела к созданию авторской программы «Ценности познания и смыслы учения ребёнка 6-7 года жизни».

Специалист в деле воспитания детей-дошкольников посредством ценностно-смысловых технологий. Одна из первых представила опыт формирования ценностно-смысловой картины мира детей дошкольного возраста средствами фольклора в авторском проекте «Древо мудрых мыслей» в районном конкурсе «Воспитатель года 2010».

Елена Николаевна любит детей, внимательна, отзывчива, ответственна, целеустремлённа, энергична, имеет свой педагогический почерк, творческий подход к делу.



Анна Цыбан
(4,5 года)

Маленький интересный человек, с сильной потребностью в дружбе.

Ищет друзей и учится дружить.
Добрая, отзывчивая, игравая, любопытная.
Практичная, имеет свою точку зрения абсолютно на всё.



Котенок по имени Леопольдик

Жил-был котенок по породе Британский. Его звали Леопольдик. Он был очень хороший, добрый, вообще никогда не царапался и всех любил. Он любил играть больше всего.

У Леопольдика был дом. Самый светлый, цвета солнца. У него есть мисочка, в которой сам появлялся корм. Есть корзинка, в которой подстилка сама появляется и исчезает. Если подходит котенок, подстилка появляется, если уходит - исчезает, чтобы ее не убрали, и удобно было, тепло спать там.

«Как же сделать, чтобы все знали, что я добрый и дружный?» - думал Леопольдик.

Однажды он пошел гулять и что-то нашел.

«Так, что это такое?» - удивился котенок Леопольдик. Понюхал - «Не пахнет? Так это же улыбка! Я возьму ее себе! Она похожа на солнечный зайчик!».

Несет котенок улыбку, а ему все вокруг хотят улыбаться.

Все теперь знают,
что он добрый.
Здорово же так жить!

Аня Цыбан



Артём Тарасов (6 лет)

Подвижность, ловкость, быстрота - это все Артём.

Очень весёлый, лёгкий, общительный, вникающий в суть дела и не отвлекающийся на постороннее.

Артём самостоятельный и независимый, с одной стороны, и готовый поделиться и защитить слабого с другой. Всегда тщательно продумывает свои решения.

Помимо студии «В гостях у Сказки», любопытство заманило его в студию «Маленький профессор», где Тёма с успехом занимался научными открытиями вместе со своими друзьями.

Незнакомец в Радужном лесу



Незнакомец в радужном лесу

Близко или далеко, не знаем сами где, рос наполовину радужный, наполовину красный лес. В лесу этом было жарко, и только солнце было и было и никогда не было темноты. Там жили волк и Леший.

У волка была волшебная шкурка. На солнце она заряжалась, и волк мог летать. В лесу была избушка, пруд из воды, перекрыт досками, чтобы волк ходил по воде и купался, чтобы его не уносило течением далеко от своего леса.

Волк разделился и в очках лежал и наслаждался солнцем, и потом пошел спать в избушке, а Леший охранял волшебное дерево. Он стоял и стоял на улице, пока светило солнце.

Вдруг произошло затмение, это, когда закрывается солнце. Это произошло потому, что незнакомец срубил дерево, которое хранило тепло и цвета леса в коробочках на стволе. Сразу стало холодно и темно.

Волк лежал на солнце, и его шерсть стала заряжаться. Он смог лететь быстро-быстро и догнал незнакомца.

- «Зачем ты срубил дерево?» - спросил волк сердито.

- «Я хотел порадовать свою бабушку - сделать цветной огонь, чтобы ей было тепло, и она перестала болеть. Я не знал, что так случится.»

- «Если ты не вернешь дерево, ты погубишь наш лес», - сказал волк.

Чтобы оживить дерево надо пройти три испытания.

Первое в силе и стойкости: нужно пройти сквозь огонь и не сгореть. Незнакомец облил себя водой из пруда, накрылся мокрой накидкой и смело пошел в огонь. Он смог пройти сквозь огонь, хотя и было очень горячо.

Второе - на смекалку. И волк загадал Загадку незнакомцу: «украсит цветом, согреет теплом, под его защитой мы живем». Подумал незнакомец и говорит: «Это ваше дерево, которое я срубил. Что же теперь делать?»

Третье - проверка на добро, как он сможет успокоить лес, потому, что все лесные жители начали беспокоиться и бояться. Вдруг на дереве стали появляться разноцветные семена. Взял незнакомец семена и посадил их на прежнее место, где росло дерево, и поставил дерево сверху, чтобы согреть семена. Сразу стало расти новое дерево из семян, и лес снова стал наполовину радужным и красным.

Обрадовались лесные животные и решили подарить старое дерево этому доброму человеку. А он пообещал, что не будет больше в лесу рубить деревья, и сдержал слово. А бабушка незнакомца согрелась у разноцветного огня, который он разжег в печке, и перестала болеть. И все были счастливы, и все стало как прежде.

Артем Тарасов



Ева Туляева (6 лет)

Лёгкая, обаятельная, нежная девочка. Ко всем относится с уважением.

Даже в речи использует много ласковых слов.

Ей нравятся весёлые, подвижные игры, часто Ева придумывает их сама.

Всегда найдёт, чем занять друзей. В её руках оживает любая игрушка.



Свинка и ее друзья

Жила-была свинка. Она была розовая, толстенькая. Свинка была добрая и любила всем помогать и принимать гостей. Она сама убирала игрушки, помогала маме делать омлетик, громким голосом визжала от радости.

И вот однажды кто-то постучался в дверь. Свинка побежала открывать дверь и в комнату прибежали друзья: мышка, котенок и барашек. Свинка обрадовалась и пригласила их в свою комнату. Друзья стали показывать, что они привнесли. А привнесли они яйца, которые никак не могли разбить. А свинка делала омлетики и умела разбивать любые яйца.

«Три-четыре», - сказала свинка и разбила яйцо. А в яйце были серьги, похожие на птиц. Они были волшебные, но свинка об этом не знала, и друзья не знали. Свинка решила надеть серьги на ушечки. И птицы заговорили. Они сказали свинке и друзьям: «Здравствуйте, мы знаем много разных игр!» Звери поздоровались и попросили поиграть с ними в корабль. Они построили корабль из фигур и весело играли целый день. Как только они хотели поиграть, свинка надевала на ушечки серьги, и появлялась новая игра. С тех пор стало очень весело друзьям, и никто не грустил.

Ева Туляева



Ксения Дуб (6,10 лет)



Ксюша обаятельная и независимая, старательная и трудолюбивая девочка.

Очень любит свой дом, любит с папой придумывать игры, смотреть в телескоп на звёздное небо, помогать маме по дому.

Любит гулять, кататься на роликах, играть в подвижные игры и отмечать весёлые праздники с друзьями. Свою сказку Ксюша сочинила в свободное от подготовки к школе время.



Сказка о принцессе пчелке

В некотором царстве, в некотором государстве, в королевстве пчел, жила была принцесса пчелка, а звали ее Мелиса. Мелиса была единственной дочкой у короля пчелиного царства. Короля звали Май.

Каждое утро, как только Мелиса просыпалась, она летела на прогулку к своим любимым луговым цветам. Была отличная погода, и у пчелки было хорошее настроение. Мелиса порхала с цветка на цветок, и так заигралась, что совсем не заметила, как наступил вечер.

Солнце закатилось за тучки, подул ветер, и начался сильный дождь. Пчелка полетела домой, и когда летела, попала в паутину. Ее свил злой паук Бородач. Мелиса ни как не могла вырваться из паутинной сети. Она кричала, звала на помощь, но ее никто не слышал. Мелиса громко заплакала, она замерзла и совсем промокла.

Вдруг из травы выпрыгнул кузнечик, по имени Финист. Он был очень храбрым и поспешил на помощь к Мелисе. Кузнечик разорвал своей травяной палочкой паутину, в которой запуталась Мелиса. А паука Бородача вместе с паутиной подхватил сильный ветер и унес высоко в небо.

Мелиса и Финист подождали под листьями, когда закончится дождь, и кузнечик проводил пчелку домой к ее царству. Возле дома их встретил отец Май, который волновался, что Мелиса так долго не возвращается с прогулки. Пчелка рассказала папе обо всем, что с ней произошло, как ее спас кузнечик Финист.

И тогда король Май решил отблагодарить Финиста, и подарил ему пол-царства. Кузнечик очень обрадовался. Вечером все праздновали спасение пчелки. А Мелиса и Финист стали жить совсем рядом. Они очень подружились, и каждый день летали на прогулку вместе. А царь Май больше не волновался, потому что с Финистом Мелиса была под защитой.

Ксения Дуб



Лев Безбородов (4,9 года)

Лёвушка излучает доброту и готовность всегда прийти на помощь, настоящий друг.

Храбрый, воспитанный, добросовестный и настойчиво идущий к цели малыш.

Рассудительный, быстро учится.

Очень любит свою семью, дорожит ею.

Любит животных, особенно собак. Любимый цвет красный, "оттого, что красивый", поэтому Лёва часто пользуется им в своих работах.

Самый
лучший
друг



Самый лучший друг

В теплом-теплом доме жила-была собака. Любила гулять с хозяином, есть косточки, бегать за людьми и играть. Собака никого не боялась, и ее можно было гладить. И так собака жила день заднем.

Однажды хозяин купил ковер: весь белый и на нем была картинка-Чучело. Собачка рассматривала картинку и думала: «Вот бы мне такого друга, я бы с ним играла, когда хозяин спит, мне скучно очень бывает». Когда ночью собака спала, картинка ожила и Чучело село на белый ковер. Огляделось Чучело и решило охранять этот дом.

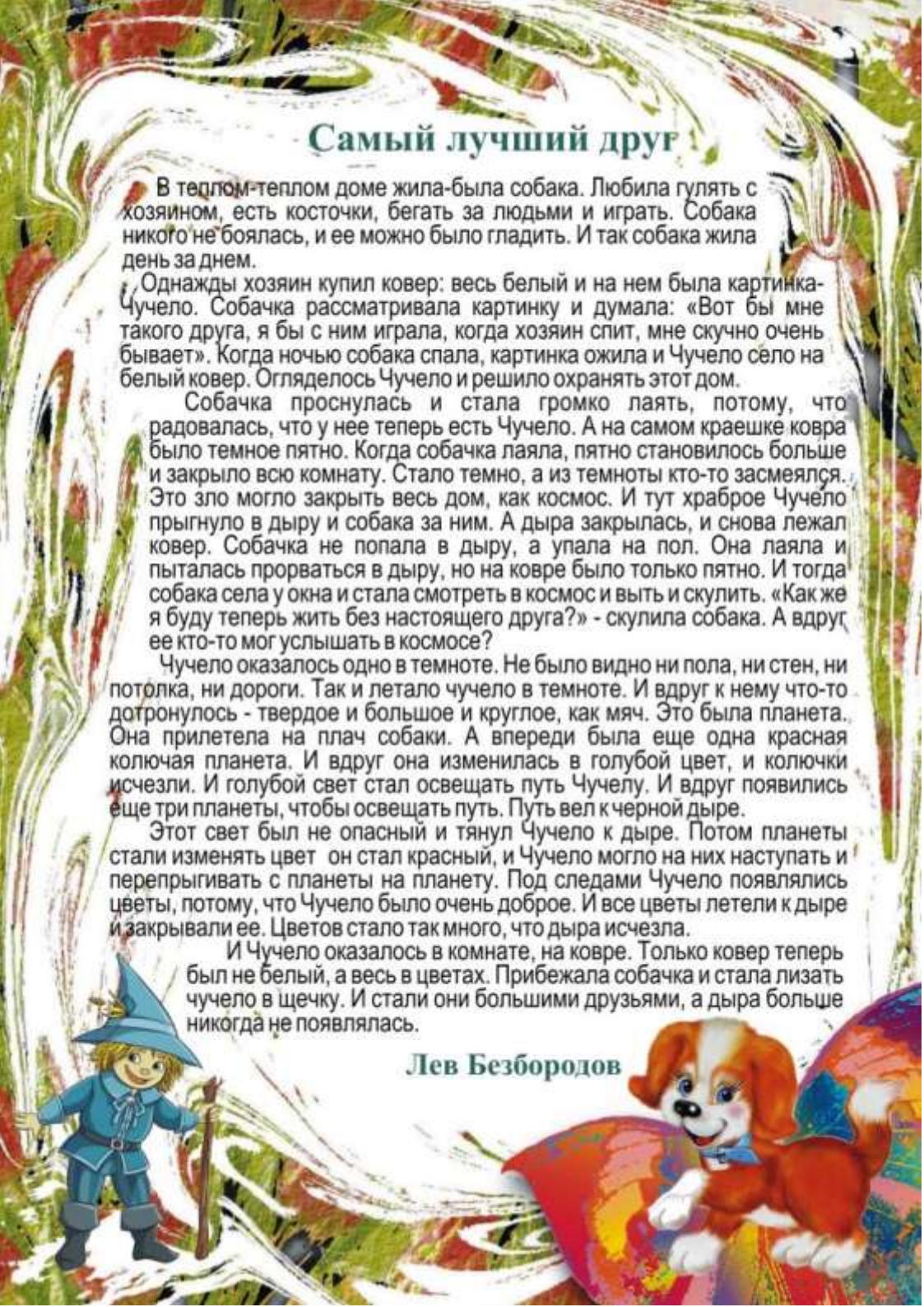
Собачка проснулась и стала громко лаять, потому, что радовалась, что у нее теперь есть Чучело. А на самом краешке ковра было темное пятно. Когда собачка лаяла, пятно становилось больше и закрыло всю комнату. Стало темно, а из темноты кто-то засмеялся. Это зло могло закрыть весь дом, как космос. И тут храброе Чучело прыгнуло в дыру и собака за ним. А дыра закрылась, и снова лежал ковер. Собачка не попала в дыру, а упала на пол. Она лаяла и пыталась прорваться в дыру, но на ковре было только пятно. И тогда собака села у окна и стала смотреть в космос и выть и скулить. «Как же я буду теперь жить без настоящего друга?» - скулила собака. А вдруг ее кто-то мог услышать в космосе?

Чучело оказалось одно в темноте. Не было видно ни пола, ни стен, ни потолка, ни дороги. Так и летало чучело в темноте. И вдруг к нему что-то дотронулось - твердое и круглое, как мяч. Это была планета. Она прилетела на плач собаки. А впереди была еще одна красная колючая планета. И вдруг она изменилась в голубой цвет, и колючки исчезли. И голубой свет стал освещать путь Чучелу. И вдруг появились еще три планеты, чтобы освещать путь. Путь вел к черной дыре.

Этот свет был не опасный и тянул Чучело к дыре. Потом планеты стали изменять цвет: он стал красный, и Чучело могло на них наступать и перепрыгивать с планеты на планету. Под следами Чучело появлялись цветы, потому, что Чучело было очень доброе. И все цветы летели к дыре и закрывали ее. Цветов стало так много, что дыра исчезла.

И Чучело оказалось в комнате, на ковре. Только ковер теперь был не белый, а весь в цветах. Прибежала собачка и стала лизать чучело в щечку. И стали они большими друзьями, а дыра больше никогда не появлялась.

Лев Безбородов



Михаил Малеванный (5,5 лет)



Неудержимый реалист, всегда находит кучу доказательств своим словам.

Подвижность, общительность, любознательность и разносторонние интересы -

это похоже на маленького Михаила.

Легко постигает новые вершины в учёбе. Посещает спортивный клуб, плавает, любит путешествовать и открывать новые знания. Спокойный, верный и добрый друг. Очень любит своего кота Мишку.



Кот Мишка

Стоял многоэтажный дом. В доме были большие белые окна, потому, что там была зима, и был снег. А возле дома росло дерево без листьев. В доме жил добрый, ласковый домашний котенок большого размера, по породе Мейн-кун. Он мог добровольно всем помогать, путать шерсть, чтобы летать, настраивать человеческий голос, и, был очень умный, его не проведешь. У котенка была корзинка потому, что котам кажется, что в корзинке мягко спать, и миска с кормом.

У него был хозяин Паша, а кота звали Мишка. Он очень любил своего хозяина, а еще он любил долго сидеть на окне и смотреть на дерево без листьев.

Однажды случилось землетрясение. Котенок сидел на окне и рассматривал дерево и выпал из окна, прямо на дерево. Он цеплялся за дерево, но все-таки упал в щель в земле. Упал на самое дно, но остался жив. Он не засыпал, он бродил, он мяукал и искал хозяина Пашу. Он карабкался вверх когтями по стене из земли и увидел в щелку Пашу. Паша возвращался с работы и провалился в щель между землей. Паша лежал в щели между землей и лишился человеческого голоса. Кот приполз к нему и стал настраивать голос. Паша смог понимать своего кота.

«Как же нам выбраться», - подумали они вместе. Тогда котик стал путать шерсть, а Паша взялся за кота и они полетели, но приземлились не очень хорошо, чуть не свалились на крышу, потому, что кот вниз не умел летать, и пришлось прыгать. Паша был ранен, он оцарапал руку, и капала кровь. Кот полизал ему руку, и ранка зажила, ведь в слюне у котов есть вещества, которые лечат.

И они вернулись домой и хозяин выздоровел. Котенок Мишка был очень рад, что все закончилось так хорошо, и снова сидел на окне и рассматривал дерево без листьев. А Паша оставлял в его миске самый вкусный корм.

Михаил Малеванный



Павел Анучин

(4,7 года)

Спокойный твёрдый взгляд, медленные, но точные движения, доброта, отзывчивость и уверенность в правильности своих действий своих действий - это все Павлик - великий фантазёр и выдумщик.

Любит интересные истории, весёлые игры с друзьями. Увлекается плаванием.

Наиболее полно открылся в студии «В гостях у Сказки», ведь каждая встреча со сказкой для него была маленькая новая жизнь, новое путешествие в любимое



Про храбрую собачку

В одном желтом городе было много красок. Я люблю этот город потому, что это город детства. Дорожки все ведут вверх. В городе есть волшебный Овальчик. Он помогает раскрашивать цветочки, машины, речку в разные цвета. Сильный кран и ровные полосочки помогают тащить Овальчик к быстрой речке, чтобы он там купался и плавал, чтобы волшебство появлялось - это цвета такие, как радуга. В этом городе жила собачка. Она была не очень большая, умела хорошонюхать, знала много разных запахов. Еще она быстрая, добрая, ловкая, дружная, защищает и сторожит. Ей нравилось весело подниматься и опускаться по радуге, когда купался Овальчик.

А не сильно далеко есть не раскрашенный лес, там живут страшные звери. Они злые, потому, что не знают, как бывает весело и красиво, когда раскрашенное все. В этом лесу были грибочки ямка и озеро. Они знали про Овальчика и очень хотели быть разноцветными.

Страшные звери хотели всем владеть и украсть Овальчика.

Когда они украли Овальчика, появился кто-то злой и черная-черная тень. Она стала превращать лес в черный. Стали исчезать теплые цвета, а черный появлялся везде.

Все испугались: «Что случилось? Кто нам поможет? Наверное, только храбрая собачка может спасти этот лес?»

«Я пойду искать Овальчика! Я найду Овальчика, и все будет хорошо!», - сказала собачка.

Собачка стала идти и нюхать воздух, ведь Овальчик пахнет красками.

И вот появилась большая, большая, большущая собака. Она была страшная, черная, злая и могла поцарапать, съесть или выгнать нашу маленькую собачку из леса. И еще появился волк злой и медведь злой.

Собачка стала отходить назад, и почувствовала, что стало мокреть под ногами. Это озеро разлилось, чтобы спасти собачку. Накрыло оно волной собачку, и собачка успела убежать и спрятаться в ямку. Посмотрели страшные звери и никого не увидели и ушли. А собачка выглянула из ямки и увидела грибочки. И стала идти от одного грибочка к другому и пришла в разноцветную пещеру. А пещера была разноцветная, потому, что там сверкал Овальчик. Но его охраняли страшные звери. Осторожная собачка пробралась к Овальчику, схватила его и бежать к озеру. Увидели страшные звери и стали бежать за Овальчиком.

И тут случилось волшебство: Овальчик выпал у собачки и попал в озеро и брызги разлетелись во все стороны. А брызги были разного цвета, как радуга, и их разнес сильный ветер. И лес стал разноцветным и звери страшные тоже стали разноцветными. Все стало разноцветным, и исчезла черная тень. И все стало мокрым, красивым и разноцветным. Звери перестали быть страшными и проводили собачку домой. Вот так все и закончилось хорошо.

Паша Анучин





Дети, создавшие сказку «Легенда о динозаврах», пришли в летний тематический лагерь «Леонардо», совсем не зная друг друга. Они стали не только большими друзьями, но и смогли вместе сделать ряд новых для себя открытий, занимаясь наукой в Экспериментальной лаборатории, увлекаясь живописью и народными промыслами в Творческой мастерской и читая сказки. Дружные, добрые, весёлые выдумщики, бесстрашные любознайки и творцы, всегда идущие вперёд к новым вершинам.



Легенда о динозаврах.

Однажды, в космическом пространстве, засверкала оранжево-красная звезда. Затем она вспыхнула и раскололась. Из нее образовалась большая сфера, которая стала втягивать осколки. Она загорелась очень горячим, синим огнём, и образовалась новая планета. Сначала там случались мелкие взрывы, из почвы пробивались вулканы, и преобразовывали её поверхность. Вокруг планеты образовывались облака, из которых лил проливной дождь. Вскоре на планете появилась сказочно-прекрасная долина. И, вдруг, откуда ни возьмись, с огромной скоростью, прорываясь сквозь облака, на планету упал камень. Он переливался ярко-синим цветом, а внутри был заполнен прозрачной сверкающей жидкостью. В этой жидкости было много мелких точек. Эти точки собирались в кучки, и решали, кем они хотели быть. Одни точки медленно передвигались и были ленивыми. Они всё время хотели спать, и чтобы их не тревожили, они стали тянуться вверх и стали очень высокими и гибкими деревьями. Другие точки сказали: «Мы будем двигаться, и превращаться». И стали летать, плавать, бегать и прыгать. Те, которые хотели летать, стали большими ящерами. У них были крылья, и они стали порхать над планетой. Те, которые прыгали и бегали, стали динозаврами, и ели листья растений. Они им показались очень сочными и вкусными. Некоторые точки стали плавать и превратились в рыбоподобных морских чудовищ.

Но одна точка не хотела быть со всеми. Она злилась и хотела всех съесть, чтобы не мешали быть одинокой. И она превратилась в огромное Чудовище с большими зубами и большой тушей тела. Все существа стали жить мирно и называли себя динозаврами.

А Чудовище всё-таки не согласилось и осталось одиноким и злым.

Вдруг, собрались страшные тучи, налетел сильный ветер, и на планете началась сильная буря. Все динозавры стали в кучку и держались друг за друга, а Чудовище не захотело становиться со всеми. И его унесла буря в ледяную пустыню, где не было ни воды, ни еды, а только очень сильно вил ветер, летали камни и коряги.

Там было так страшно, что даже страшное Чудовище испугалось. Ему было страшно и скучно, ведь некого было позвать на помощь, а сильный ураган носил его по пустыне над поверхностью вместе с корягами и камнями.

Добрые динозавры не бросили Чудовище и стали его искать. Они пошли по следам ветра и увидели старую замёрзшую корягу. Вместе они откапали её, и выставили лапы, чтобы рассмотреть, что это такое. В это самое время, ветер нес мимо Чудовище, и оно зацепилось за эту корягу хвостом. И динозавры не растерялись, а рванули корягу. Они вырвали Чудовище из плена ветра, и оно упало на них.

Подняли его динозавры, стали обнимать, гладить и повели домой, в свою сказочно-прекрасную долину. Пока они шли, они гладили его, жалели и зализывали друг другу раны. Чудовищу стало очень стыдно, и оно попросило у них прощения. Все динозавры обрадовались, простили Чудовище и оно стало с ними дружить и играть.

С тех пор все динозавры жили вместе в своей сказочно-прекрасной долине.





Развивающие студии и Творческие мастерские:



Студии раннего развития «Мама и Я»
для мам и малышей от 1 года до 3 лет



Развивающая ИЗО-студия «Радуга»
для детей 3-4 лет



Сказкостудия «Солнышко в ладошках»
для детей 3-4 лет



Развивающая студия «В гостях у Сказки»
для детей 4-7 лет



Экспериментальная мастерская
«Маленький профессор» для детей 4-7 лет



Студия укрепляющего пластического
балета «Капитошка» для детей 3-7 лет



Театральная студия «Заповедник сказок»
для детей 4-7 лет



Театральная студия «Вешалка»
для детей 7-12 лет



Студия «Художественное творчество»
живопись, графика, лепка из глины



Творческая мастерская «Расписной ларец»
распись народных игрушек



Творческая мастерская «КуклоДелие»
традиционная народная тряпичная кукла



Комплексные развивающие занятия
«От рождения до школы» для детей 4-5 лет



Подготовка к школе «Школа 2100+»
для детей 5-7 лет



Программа для детей
«Воспитание искусством» для детей 3-7 лет



Песочная сказкотерапия «Чудо-песок»
для детей от 3 до 6 лет

А так же:

Мастер-классы

Музейные уроки

Умные праздники

Интерактивные площадки
подробнее на rus-skaz.ru